



## **PREMIO JOSÉ C. VALADÉS 2024 EN EL CAMPO DE RESCATE DE LAS FUENTES PARA LA HISTORIA DE MÉXICO DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX**

***Mtra. María del Pilar Pacheco Zamudio***

### **Semblanza curricular**

Su formación profesional es en Historia hasta nivel doctorado. Cuenta con estudios de dos Maestrías, una en Historia y otra en Archivística.

Tomó los cursos de especialización sobre “Organización y Administración de Archivos Históricos” organizado por la ANABAD y el Instituto de Cooperación Iberoamericana en Coordinación con la OEA en Madrid, España. En París, Francia, tomó el Curso Técnico Internacional de especialización en Gestión y Administración de Archivos (Stage Technique International d´Archives) organizado por los Archivos Nacionales de Francia.

Fue Directora del Archivo General del Estado de Puebla por 17 años, durante su gestión recibió dos premios nacionales. Con el financiamiento del CONACyT coordinó el rescate, organización, preservación y difusión del Archivo de la Beneficencia Pública. Obtuvo la norma ISO 9001-2008 y publicó la primera Ley de Archivos del Estado. Coordinó el programa de rescate de archivos municipales del estado de Puebla con el financiamiento de ADABI de México A.C.

Fue profesora de tiempo parcial en la Licenciatura de Relaciones Internacionales de la Universidad de las Américas en Puebla, en donde brindó cursos de Historia de México en el siglo XIX. Por cuatro años fue profesora hora clase en la Licenciatura en Historia en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en donde brindó los cursos de Archivística República Restaurada y Porfiriato.

En el Archivo General de la Nación fue Directora de Desarrollo y Normatividad Archivística por tres años. Durante su gestión organizó las tres últimas reuniones nacionales de archivo; formó parte del equipo de redacción del *Reglamento de la Ley Federal de Archivos* y fue la primera Secretaria Técnica del Consejo Nacional de Archivos.



Colaboró por dos años, en el Centro de Documentación e Investigación Ferroviaria del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero del CONACULTA. Durante su gestión logró el registro de la documentación histórica del CEDIF, en el programa Memoria del Mundo de UNESCO, México. De igual modo, publicó la Guía de Fuentes ferroviarias.

De enero de 2016 a octubre de 2019, fue Directora del Archivo Histórico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Durante su gestión se obtuvo la norma ISO 30301; fue Secretaria Técnica del Consejo Estatal de Archivos y se organizó la XVIII Reunión Nacional de Archivos Universitarios.

De noviembre de 2019 a diciembre de 2020, fue Subdirectora General de Archivo Judicial y Biblioteca en el Centro de Documentación y Análisis, Archivos y Compilación de Leyes en la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Durante ese tiempo, dirigió el diseño de los manuales de los procedimientos de los archivos históricos y de concentración y de la biblioteca histórica de la Suprema Corte.

De marzo de 2021 a junio de 2022 fungió como Encargada de la Biblioteca Palafoxiana de la Secretaría de Cultura del estado de Puebla, durante su gestión le tocó reactivar los servicios de la Biblioteca después de la pandemia de Covid-19.

De junio de 2022 a la fecha, es Directora de Archivos, Documentación y Estadística del Tribunal Electoral del Estado de Puebla. Es miembro del Consejo de la Crónica de la ciudad de Puebla. Ha dictado ponencias y conferencias a nivel nacional e internacional.

Ha dado cursos de capacitación sobre organización y funcionamiento de archivos. Tiene publicaciones sobre la formación de la burguesía en México y sobre archivos notariales y municipales.

Sus líneas de investigación en Historia se refieren a la formación de las empresas y los empresarios en México a partir de la segunda mitad del siglo XIX. En el área de la archivística se ha especializado en normatividad y en la constitución de Sistemas Institucionales de Archivo.