



PREMIO DANIEL COSÍO VILLEGAS 2024 EN EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA POLÍTICA DE MÉXICO DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

Dra. María Elisa Velázquez Gutiérrez

Semblanza curricular

Investigadora de tiempo completo en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Actualmente es Directora de la Dirección de Etnohistoria del mismo instituto, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2 y del Consorcio Universitario en Estudios Afrolatinoamericanos, del Afro-Latin American Research Institute, Harvard University, desde 2023.

Fue Presidenta del Comité Científico del Proyecto Internacional La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio de la UNESCO de 2009 a 2015, y Presidenta del Consejo Administrativo del Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la UNESCO de 2015 a 2020. Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, con estudios de posgrado en Historia de México en la Universidad Nacional Autónoma de México y doctorado en Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es titular del Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural en México en el INAH, en donde ha trabajado en la investigación de las poblaciones afrodescendientes desde 1997 con la creación del Seminario Estudios Afromexicanos. Es profesora en el Posgrado de Historia y Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con una línea de investigación sobre poblaciones de origen africano en México, que ha recibido a partir de 2017 la distinción como Cátedra UNESCO.

Ha colaborado en proyectos nacionales e internacionales y publicado varios libros y artículos, entre los que destacan: *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII* editado por el INAH y la UNAM (2006); *Juan Correa, mulato libre, maestro de pintor*, del CONACULTA (1998); *Retratos de afrodescendientes en Guanajuato* publicado por el Centro de Cultura del Estado de Guanajuato y junto con Gabriela Iturralde: *Afromexicanas: trayectoria, derechos y*



participación política, IECM (2020); *Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación*, con dos ediciones a cargo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Comisión Nacional de Derechos Humanos. También ha realizado la coordinación de los libros: *Estudiar el racismo. Afrodescendientes en México*, INAH, (2019), junto con Carolina González del libro *Mujeres africanas y afrodescendientes: experiencias de esclavitud y libertad en América Latina y África*, publicado por el INAH en 2016.

Impulsó y logró desde el 2003 una serie editorial en el INAH con el título Africanía para la publicación de obras sobre el tema. Ha publicado alrededor de 40 artículos, 23 capítulos de libros, impartido alrededor de 300 conferencias nacionales e internacionales, otorgado cursos en México y en el extranjero, ha dirigido alrededor de 32 tesis de licenciatura y posgrado, y participado en redes profesionales internacionales de especialistas en el tema. Artículos y capítulos de libros han sido traducidos al inglés y francés y sus obras han sido citadas. También ha organizado seminarios, congresos, coloquios y exposiciones nacionales e internacionales sobre el tema, entre las que destacan los Coloquios de Africanías que cumple en este año 2024, 20 años de haberse realizado en el marco de la Feria Internacional del Libro del INAH. Ha celebrado 67° sesiones de Seminario de Estudios Afromexicanos, pionero en el tema. Ha sido asesora y consultora de instituciones nacionales y extranjeras como la Universidad de Harvard, la Comisión Nacional de Desarrollo para los Pueblos Indígenas, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, la Comisión Nacional de Derechos Humanos e integrante del Consejo Consultivo Ciudadano para la Política de Investigación del Consejo Nacional de Población, así como del Comité de expertos para el diseño del Catálogo Nacional de Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas INPI, 2023.

Desde hace por lo menos treinta años, ha participado con las comunidades afrodescendientes en la elaboración de proyectos conjuntos, en la demanda de sus derechos, en estrategias y acciones para combatir la discriminación y el racismo, y ha trabajado especialmente para lograr la inclusión de las personas afrodescendientes de México en el Censo de Población y Vivienda 2020. Además, trabajó activamente para el reconocimiento constitucional de las poblaciones afromexicanas que



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México

finalmente se obtuvo en 2019. Entre otras distinciones, en 2002 recibió una Mención Honorífica del premio INAH por su tesis de doctorado sobre el tema de las africanas y afrodescendientes en la ciudad de México y en 2011 la Medalla Gonzalo Aguirre Beltrán del Gobierno de Veracruz por su trayectoria académica y su contribución en la promoción de la historia y el patrimonio de los africanos y afrodescendientes en México. Como Coordinadora Nacional de Antropología del INAH recibió un reconocimiento del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México en 2018 por el trabajo de esta institución en contra de la discriminación y el racismo. Fue distinguida como titular de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán en su edición 2022, CIESAS-Universidad Veracruzana. Sus investigaciones han sido citadas 736 veces, de acuerdo a Google académico.