



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México

Conmemoración

LA AMISTAD HISTÓRICA DE MÉXICO Y JAPÓN

135 ANIVERSARIO

Tratado de amistad, comercio y navegación entre

MÉXICO Y JAPÓN



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Conmemoración

LA AMISTAD HISTÓRICA DE MÉXICO Y JAPÓN

135 ANIVERSARIO

Tratado de amistad, comercio y navegación entre MÉXICO Y JAPÓN

Presentación

El próximo 30 de noviembre de 2023, se cumplen 135 años del inicio de las relaciones diplomáticas entre México y Japón. El mismo día, pero de 1888, se firmó en Whashington, por los ministros Matías Romero y Munemitsu Mutsu, el “Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre México y Japón”.

Para ambas naciones, el tratado representó un parteaguas en las relaciones exteriores ya que ambos países habían sufrido, en grado diferente, un intervencionismo extranjero en su vida como nación emergente. Para México, representó la renovación de los vínculos con el continente asiático. Para Japón, representó el primer tratado en condición de igualdad que respetaba su jurisdicción nacional. Con la firma del tratado, el país del sol naciente pudo renegociar los tratados desiguales que mantenía con otras naciones occidentales.

Si bien este acontecimiento se considera como el inicio formal de las relaciones diplomáticas entre ambos países, lo cierto es que la amistad histórica que une a Japón con México va más allá del siglo XIX y ha perdurado hasta nuestros días.

Dos de los episodios con mayor eco en la historia del contacto entre ambos países son, por un lado, el naufragio del Galeón San Francisco en 1609, cuyos tripulantes recibieron ayuda de la población de Iwawada (hoy Onjuku), así como del Shogun Tokugawa Ieyasu para regresar a la Nueva España.

Por el otro lado, el viaje diplomático de Hasekura Tsunenaga, quien pasó por la Nueva España en su camino a España y Roma, cuya delegación llegó a Acapulco en 1614.





Aunque ambos episodios tuvieron lugar antes de que México surgiera como nación independiente, los lazos fraternos ya se habían asentado. Tras el cierre de las fronteras japonesas, las relaciones entre ambas naciones se frenaron. Sin embargo, eso no significó el fin de los intercambios comerciales y culturales, debido a que estos prevalecieron de manera indirecta a través del Galeón de Manila.

Con el fin del aislacionismo japonés en el siglo XIX, algunos mexicanos mostraron interés en entablar comunicación con el país del sol naciente. Uno de los primeros acercamientos diplomáticos fue también un viaje de exploración científico. En 1874, una comisión mexicana de astrónomos viajó a Japón para observar el tránsito de Venus, sus resultados serían publicados poco después de la firma del “Tratado” y una década después, en 1898, se asentó la primera embajada de México en Japón en el centro de Tokio, el mismo lugar que ocupa en la actualidad.

Así mismo, el inicio de la migración oficial japonesa se dio en 1897 organizada por Takeaki Enomoto. Los 35 migrantes se asentaron en Escuintla, Chiapas, y conformaron la colonia “Enomoto”. Sin embargo, investigaciones recientes indican que hubo migración japonesa desde el siglo XVII, tal fue el caso de Luis Encío y Juan de Páez, dos japoneses asentados en la ciudad de Guadalajara.

Adicionalmente, la fascinación que el país nipón tuvo sobre los mexicanos, no sólo se ve reflejado en la década de 1990 cuando llegaron los primeros programas de anime a la televisión nacional. Sino que desde 1900 existieron mexicanos que veían a la cultura japonesa como algo admirable, uno de los ejemplos más destacados fue el poeta mexicano José Juan Tablada que escribió artículos sobre la cultura y el arte nipón publicados en la *Revista Moderna*, mismos que en 1919 se publicaron bajo el título “En el país del sol”.

Más adelante, Tablada sería el introductor del Haiku en la literatura mexicana, y ya entrado el siglo XX, tanto Octavio Paz como Alfonso Reyes retomarían la fascinación por el Haiku legando diversos poemas en español con la estructura de la poesía japonesa.

Todos estos ejemplos serían suficientes para demostrar que las relaciones bilaterales entre ambas naciones son longevas, pero aún no terminamos.

Uno de los episodios más relevantes del siglo XX fue sin duda la participación directa de la comunidad japonesa en la Revolución Mexicana. Resaltando nombres como el de Kingo Nonaka que participó junto a Francisco Villa en la División del Norte, sin olvidar mencionar al embajador Kumaichi Horiguchi, quien realizó la heroica defensa de la familia Madero durante la llamada “Decena trágica” en 1913, misma que fue reconocida por el Senado de la República en 2015.

A todo esto se suman, los diversos estudios de las tradiciones que reflejan un paralelismo entre ambas culturas como la celebración del “Día de Muertos” mexicano con el festival “O-bon” japones; sin mencionar lo simbólico de las jacarandas que adornan la





Ciudad de México, regalo de los migrantes japoneses; así como los recientes festivales que ven con fascinación las similitudes gastronómicas entre el melonpan y la concha; el mole y el curry; e incluso el ramen y el pozole, al grado de que una popular cadena de ramen establecida en la Ciudad de México prepara una mezcla de ambos platillos para conmemorar las fiestas patrias mexicanas.

Como se puede observar, la amistad entre ambas naciones es en verdad histórica, por tal motivo en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), nos sumamos a la conmemoración de la firma del “Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre México y Japón”, realizando diversas actividades culturales, académicas, exposiciones y entrevistas que permitan visibilizar, ante el público en general, las relaciones políticas, sociales y culturales que tanto México como Japón mantienen hasta el día de hoy.

Actividades. –

A lo largo del año 2023, el INEHRM, en conjunto con la Asociación México Japonesa, la Fundación Japón en México y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, con el auspicio de la Embajada de Japón en México, realizarán diversas actividades que contemplan entrevistas radiofónicas, talleres culturales, foros de divulgación y una exposición que permita a los interesados conocer la historia de las relaciones diplomáticas entre México y Japón.

Calendario de actividades

No.	Evento	Espacio	Horario	Fecha
1	Taller de dibujo: La influencia histórica y cultural de México en el manga-anime	Asociación México Japonesa	Ronda 1 13: 30 h Ronda 2 15:00 h	13-mayo-2023
2	Presentación Manga Los Samuráis de México	Museo Nacional de las Culturas del Mundo	13:00 h	22-julio-2023
3	Lectura en voz alta: El japonismo de José Juan Tablada	Asociación México Japonesa	13:00 h	Agosto





4	<p>Conversatorio El águila vuela al sol. Intercambios culturales entre Japón y México</p>	<p>Museo Nacional de las Culturas del Mundo</p>	<p>13:00 h</p>	<p>21-oct-2023</p>
5	<p>Presentación Libros Antología Documental La amistad histórica entre México y Japón</p>	<p>INEHRM</p>	<p>17:00 h</p>	<p>8-nov-2023</p>
6	<p>Inauguración de exposición 135 aniversario La amistad Histórica de México y Japón</p>	<p>Museo Nacional de las Culturas del Mundo</p>	<p>13 h</p>	<p>18-nov-2023</p>
7	<p>Entrevista La amistad Histórica de Japón y México</p>	<p>Historia viva</p>	<p>13:00 h</p>	<p>29-nov-2023</p>
8	<p>Foro Académico 135 aniversario La amistad Histórica de México y Japón</p>	<p>INEHRM</p>	<p>17:00 h</p>	<p>30-nov-2023</p>
9	<p>Taller de origami</p>	<p>Museo Nacional de las Culturas del Mundo</p>	<p>13:00</p>	<p>Fines de semana noviembre</p>
10	<p>Visita guiada a la sala de Japón del Museo Nacional de las Culturas del Mundo</p>	<p>Museo Nacional de las Culturas del Mundo</p>	<p>13:00</p>	<p>Fines de semana noviembre</p>



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México

En el INEHRM estamos comprometidos a difundir la Historia de México en su totalidad poniendo énfasis en resaltar a los actores colectivos, las influencias culturales, los aspectos sociales y los lazos de amistad con otras naciones hermanas.

Por ese motivo, nos parece pertinente sumar esfuerzos con instituciones como conjunto con la Asociación México Japonesa, la Fundación Japón en México y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, con el auspicio de la Embajada de Japón en México, para difundir la gran historia que une al pueblo mexicano con el pueblo japonés, a través de estas actividades, procurando no concentrar todo en una sola fecha emblemática sino repartirlas a lo largo del 2023 para poder ofrecer una visión más amplia de lo que llamamos:

LA AMISTAD HISTÓRICA ENTRE MÉXICO Y JAPÓN



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO