

Caricatura de la época

Pérez y Soto. Cabezas alarmistas (Francisco León de la Barra, Gustavo A. Madero, Francisco I. Madero y Ernesto Madero).
Imagen tomada de la revista: *Multicolor*, 30 de enero de 1913, contraportada.

A MI ME GUSTAN LOS SOMBREROS DE



Tres picos.



Pico largo.



Puro pico.



Muchos picos.

Caricatura de la época

Pérez y Soto. Cabezas alarmistas (Pascual Orozco, Gustavo A. Madero, Francisco I. Madero y Federico González Garza).
Imagen tomada de la revista: *Multicolor*, 23 de enero de 1913, contraportada.

Cabezas alarmistas



Cabeza revolucionaria.



Cabeza de partido (enteramente.)



Cabeza parlante.



Cabeza (i) ñera.

(i) Pueden los lectores poner la g o la h, según lo que su piedad les dicte.

Caricatura de la época

Pérez y Soto. Canciones y dichos. (El tecolote es Rafael L. Hernández; el pato, José María Pino Suárez; el perico, Francisco I. Madero, y el águila, Gustavo A. Madero). Imagen tomada de la revista: *Multicolor*, 16 de enero de 1913.

Canciones y Dichos



Cuando el tecolote canta,
el indio muere.
Esto no será cierto
pero sucede.



Toda la noche he pasado
como pato en la laguna,
con el agua hasta el pescuezo
sin esperanza ninguna.



El que es perico.....
donde quiera es verde.



L'águila siendo animal
se retrató en el dinero.

Caricatura de la época

Santiago R. de la Vega, Niñerías. Imagen tomada de la revista:
Multicolor, 6 de febrero de 1913, s/p.

NINERIAS



Este puso un huevo.



Este lo puso a asar.



Este le echó la sal.



Caricatura de la época

Santiago R. de la Vega. Con motivo de la muerte del Emperador, se difiera el viaje de Don Gustavo al Japón... Los japoneses están de pésame... y también nosotros. Portada de la revista: *Multicolor*, 8 de agosto de 1912.

MULTICOLOR



Con motivo de la muerte del Emperador, se difiere el viaje de Don Gustavo al Japón
Los japoneses están de pésame..... y también nosotros.