Bibliografía

Curso Historia de todos los días: vida cotidiana en México

9º SESIÓN. EL DEPORTE EN LA VIDA DE MÉXICO. DRA. MARÍA JOSÉ GARRIDO ASPERÓ, INSTITUTO MORA.

Chávez González, Mónica Lizbeth. "Construcción de la nación y el género desde el cuerpo: La educación física en el México posrevolucionario" en *Desacatos*, México, núm.30, pp. 43-58, agosto 2009. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2009000200004

Eisenberg Wieder, Rose (Coord.), *Corporeidad, Movimiento y Educación Física* 1992-2004,, Tomo II, Volumen 12, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C., México, 2003. pp.414 http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002_v12_t2.pdf

Esparza Ontiveros, Miguel Ángel, "Notas para la historia de los deportes en México. El caso del béisbol capitalino (1910- 1920)" en *Revista de El Colegio de San Luis*, México, vol. VII, núm. 14, julio-diciembre, 2017, pp. 141-170. https://www.redalyc.org/pdf/4262/426252094006.pdf

Garrido Asperó, María José, *Peloteros, aficionados y chambones: historia del Juego de Pelota de San Camilo y de la educación física en la ciudad de México, 1758-1823*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2014.

Garrido Asperó, María José, *Para sanar, fortalecer y embellecer los cuerpos: historia de la gimnasia en la ciudad de México, 1824-1876*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2016.

Zamora Perusquía, Gerson, "El deporte en la ciudad de México (1896-1911)" en: *Históricas*, México, núm. 91, mayo-agosto 2011, pp. 2- 19 http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/pdf/boletin091.pdf

Zamora Perusquia, Gerson, 2018, "Más que juego o esparcimiento: un acercamiento al deporte a través de la prensa porfiriana (1880-1911)," Tesis que para optar por el grado de Maestro en Historia, Maestría en Historia Universidad Nacional Autónoma de México, 2018 Programa de Posgrado en Historia Facultad de Filosofía y Letras.

http://132.248.9.195/ptd2018/octubre/0781061/Index.html