



Semblanza curricular

FABIOLA BAILÓN VÁSQUEZ es doctora en historia por El Colegio de México. Realizó dos estancias posdoctorales, una en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y otra en la Maestría en Estudios de la Mujer, por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

En la actualidad es investigadora de tiempo completo por el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, coordinadora académica de las licenciaturas en Humanidades e Historia del Arte por la misma institución. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT y es Perfil PRODEP.

Ha sido profesora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Cultural Helénico. Sus temas de investigación son la historia de la prostitución, el lenocinio, y la trata de personas con fines de explotación sexual en México, siglos XIX y XX, la historia del trabajo doméstico y la policía en la ciudad de Oaxaca.

De su producción escrita destacamos los siguientes títulos:

“Prostitución, lenocinio y crimen: diferentes miradas en torno al caso de 'Las poquianchis'” en Elisa Speckman y Salvador Cárdenas (coords.), *Crimen y justicia en la historia de México. Nuevas miradas*, México, SCJN, 2011, pp. 409-454.

Mujeres en el servicio doméstico y en la prostitución. Sobrevivencia, control y vida cotidiana en la Oaxaca porfiriana, México, El Colegio de México, 2014, 325 p.

Prostitución y lenocinio en México, siglos XIX y XX, México, Secretaría de Cultura, Fondo de Cultura Económica, 2016.

"Pioneras del feminismo contemporáneo en la ciudad de Oaxaca: el grupo 'Rosario Castellanos' y el grupo 'Liberación', 1977-1990", en Ana Lau Jaiven y Maricruz Gómez López (coords.). *Espacios de transformación y cambio. Historia de los movimientos feministas en México*. México, UAM-Xochimilco, Fides, 2023.

Coordina junto con Elisa Speckman Guerra, *Vicios, prostitución y delito. Mujeres transgresoras en los siglos XIX y XX*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.