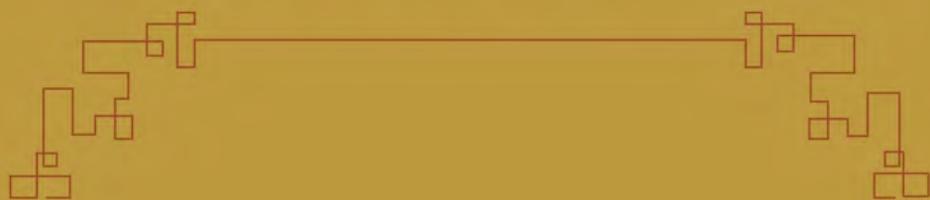




EL EJÉRCITO LIBERAL



INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

EL EJÉRCITO LIBERAL

HISTORIA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria de Cultura

MARÍA CRISTINA GARCÍA CEPEDA



INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS
HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO

Directora General

PATRICIA GALEANA

Consejo Técnico Consultivo

Luis Barrón Córdova	Ricardo Pozas Horcasitas
Fernando Castañeda Sabido	Salvador Rueda Smithers
Ana Carolina Ibarra González	Rubén Ruiz Guerra
Luis Jáuregui Frías	Enrique Semo Calev
Erika Pani Bano	Gloria Villegas Moreno

EL EJÉRCITO LIBERAL

ESTAMPAS REPUBLICANAS

F1234
C758
2018

El ejército liberal / Patricia Galeana, presentación, México,
Ciudad de México: Secretaría de Cultura, INEHRM, 2018.
32 páginas (Estampas Republicanas)

ISBN 978-607-549-008-3, *El ejército liberal*.

1. México -- Historia -- Revolución, 1910-1920 2. Partido Liberal
Mexicano 3. Revolucionarios -- México -- Siglo XIX I. t. II. Ser.

Primera edición, Estampas Republicanas, 2018.

Producción:

Secretaría de Cultura
Instituto Nacional de Estudios Históricos
de las Revoluciones de México

D.R. © Patricia Galeana, presentación.

D.R. © 2018 de la presente edición
Secretaría de Cultura

Dirección General de Publicaciones
Paseo de la Reforma 175
Colonia Cuauhtémoc, C.P. 06500
Ciudad de México

Las características gráficas y tipográficas
de esta edición son propiedad del Instituto
Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones
de México de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la
reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio
o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento
informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa
autorización por escrito de la Secretaría de Cultura / Instituto
Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.

ISBN 978-607-549-008-3, *El ejército liberal*

Impreso y hecho en México

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONTENIDO

ESTAMPAS REPUBLICANAS	
Patricia Galeana	7
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO	
EL EJÉRCITO LIBERAL	9
CRONOLOGÍA	11
LA REVOLUCIÓN DE AYUTLA	14
LA GUERRA DE REFORMA	18
LA GUERRA CONTRA LA INTERVENCIÓN	22
EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA	26



Manuel Serrano, *Chinaco*, siglo XIX,
óleo sobre tela, Colección particular.

ESTAMPAS REPUBLICANAS

La etapa histórica que conocemos con el nombre de Reforma fue una profunda revolución que acabó con las estructuras coloniales que habían subsistido desde la consumación de la Independencia. Fue el tiempo eje de México, cuando se definió su Estado Nacional, entendido como el Estado liberal de derecho: republicano, representativo, federal y laico. Se cambió la estructura política, suprimiendo al Estado confesional y dio inicio la secularización de la sociedad, acabando con los estamentos de fueros y privilegios. Tuvo lugar la revolución cultural más trascendente de nuestra historia, al suprimirse la intolerancia religiosa y garantizar la máxima de las libertades: la de pensamiento.

Mediante la serie de *Estampas Republicanas*, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, rendimos homenaje al presidente Juárez, a Melchor Ocampo, a Ignacio Ramírez, a Ponciano Arriaga y a toda la generación brillante que nos dio patria y libertad.

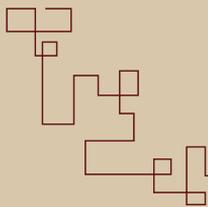
PATRICIA GALEANA

*Instituto Nacional de Estudios Históricos
de las Revoluciones de México*



Neve, *Juaristas*, M. Quesada Brandi Editor,
1967. Fotomecánico Acervo INEHRM.





EL EJÉRCITO LIBERAL

*Tenéis, pues, que estar vigilantes,
soldados de la república y de la libertad:
que los traidores os hallen con las
armas listas y la mecha encendida.*

JUAN N. CORTINA

El primer ejército del México independiente estuvo formado en su mayoría por militares del antiguo ejército virreinal y sustentado en las ordenanzas españolas. Las milicias provinciales y los combatientes insurgentes fueron, en su mayoría, relegados. Por su origen colonial, dicho ejército mantuvo su estructura de privilegios hasta el triunfo de la Reforma y, en general, no cumplió con su misión como instrumento del Estado para el control y la defensa del territorio nacional.

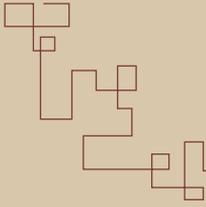
El perpetuo estado de guerra que prevaleció durante las primeras décadas de nuestra independencia acrecentó la influencia política del ejército y fortaleció su autonomía respecto de los poderes civiles con los que con frecuencia entraba en franca oposición. Sin embargo, no todo era favorable para el instituto armado. La falta de unidad de mando provocó conflictos entre los distintos jefes regionales. La leva se convirtió en el mecanismo más socorrido para cubrir las vacantes y las asonadas y conspiraciones eran el mejor medio para obtener ascensos.

Desde la óptica de los conservadores, el clero y el ejército constituían los pilares del Estado y la sociedad, por esa razón, en favor de sus intereses

promovieron constantes quebrantos del orden constitucional bajo la bandera de “Religión y fueros”. La Ley Juárez de 1855 intentó dar el primer paso en busca de la igualdad republicana, al acotar el fuero militar. La Guerra de Reforma y la lucha contra la Intervención Francesa y el Imperio produjeron un nuevo ejército con una vocación patriótica de servicio y protección a las instituciones republicanas y liberales.



“¡A las armas! ¡Religión y fueros! Frases del Proyecto Mateos. Actitud pacífica aconsejada por el obispo de San Luis contra el Bill Mateos”, *El Hijo del Ahuizote*, noviembre de 1890. Hemeroteca Nacional. UNAM.



CRONOLOGÍA

Soldados: llevad con noble orgullo sobre vuestros pechos valerosos las medallas que hoy recibís y que os recordarán a un tiempo vuestros ilustres hechos y la grande y buena patria que debéis salvar a todo trance.

BENITO JUÁREZ



Patricio Ramos. *Batalla de Puebla* (uno de cuatro), óleo sobre tela. Colección Particular.

● **1854. 1 de marzo.**

Estalla la Revolución de Ayutla contra la dictadura de Antonio López de Santa Anna, quien en agosto del año siguiente abandona el país.

● **1855.** La Ley Juárez limita el fuero militar.

● **1856. 25 de marzo.**

Ignacio Comonfort degrada a soldados rasos a todos los generales, jefes y oficiales que participaron en la rebelión de Zacapoaxtla.

● **1857. Diciembre.**

El ejército permanente se adhiere al Plan de Tacubaya e inicia la Guerra de Reforma, que concluirá en diciembre de 1860.

● **1858. Enero.**

Se integra el ejército liberal con las guardias nacionales de varios estados.

● **1858. 27 de marzo.**

Santos Degollado es nombrado general en jefe del ejército federal.

● **1860. 27 de diciembre.**

Jesús González Ortega decreta la disolución del ejército permanente.



Jesús Corral, alegoría del escudo nacional, óleo sobre tela, 1844, Museo Nacional de las Intervenciones, ex Convento de Churubusco, INAH



- **1861.** Se forma el Ejército de Oriente para hacer frente a la amenaza tripartita de Francia, España e Inglaterra.

- **1861. 2 de diciembre.**

La Ley de Amnistía permite que muchos militares conservadores se unan al Ejército de Oriente.

- **1862. 12 de abril.**

Por decreto se faculta a los gobernadores de los estados a expedir patentes de guerrilla para luchar contra el invasor.

- **1862. Octubre.**

Para combatir la Intervención Francesa, se crean el Ejército del Centro y el de reserva.

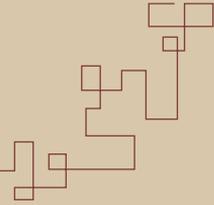
- **1863. 23 de mayo.**

Para luchar contra el invasor, se expide el Reglamento de Guerrillas.

1865. Se forma el ejército del norte

- **1867.** Las fuerzas armadas de la República triunfan sobre los últimos contingentes imperialistas en Puebla y Querétaro.

LA REVOLUCIÓN DE AYUTLA



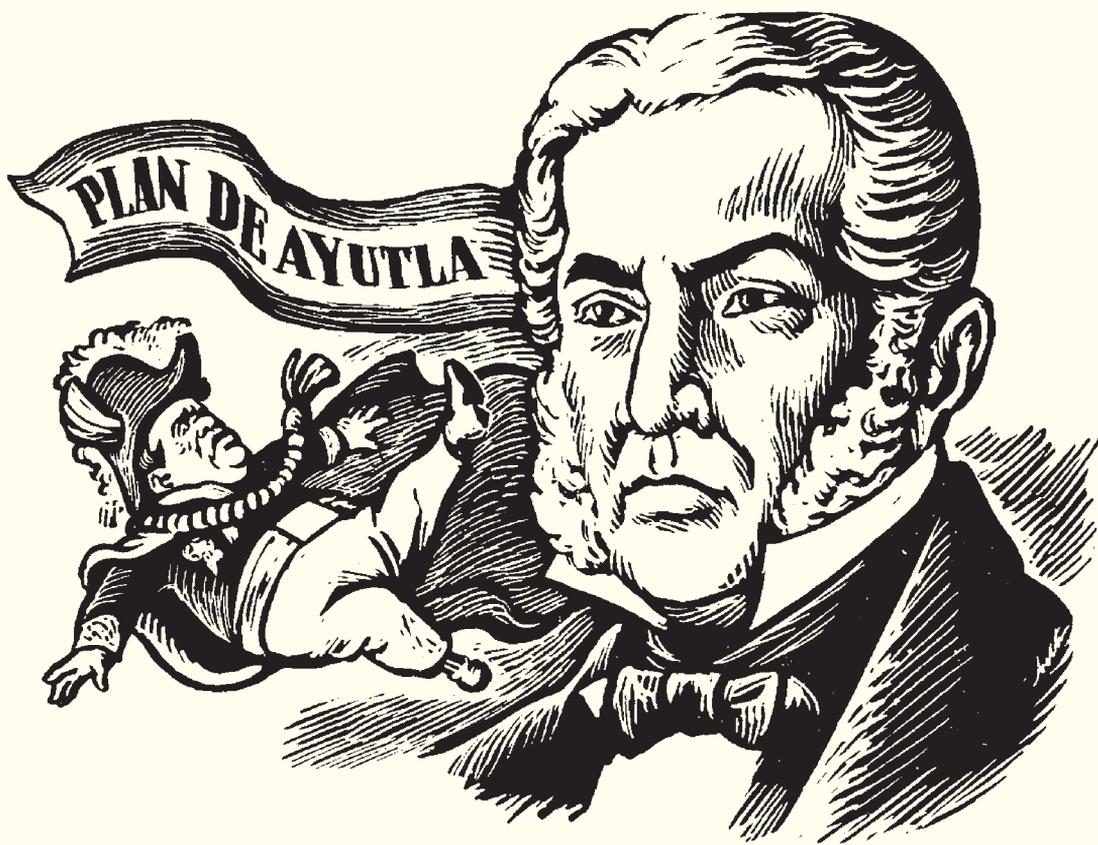
Luego que se instale el nuevo gobierno nacional, la revolución quedará consumada y yo terminaré mi sagrada misión ofreciendo al primer magistrado de mi patria el acatamiento que le es debido, mi profunda sumisión a sus altas determinaciones y mi débil pero sincera cooperación para sostener las reformas útiles y saludables que deben hacerse y que la patria demanda para afianzar su libertad, consolidar su independencia y procurar la dicha de que es digna por sus elementos.

JUAN ÁLVAREZ

Anónimo, *Ataque a la Casa del general Santa Anna*, óleo sobre tela, siglo XIX. Colección del Gobierno del Estado de Veracruz, Instituto Veracruzano de Cultura, Museo de Arte del Estado.

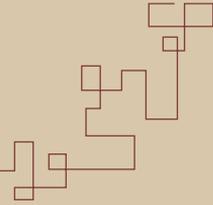


Impulsada por Juan Álvarez e Ignacio Comonfort, la Revolución de Ayutla inició el camino de la modernización. Fue un movimiento auténticamente popular, pues tuvo la simpatía y la voluntad general. El ciudadano común no la vio con la indiferencia habitual con que presencié los cuartelazos y los levantamientos anteriores.



Juan Álvarez encabezó la revolución que derrotó a la dictadura de Antonio López de Santa Anna.
Plan de Ayutla, grabado de Alberto Beltrán, s.d., Taller de la Gráfica Popular. Acervo INEHRM.

LA GUERRA DE REFORMA

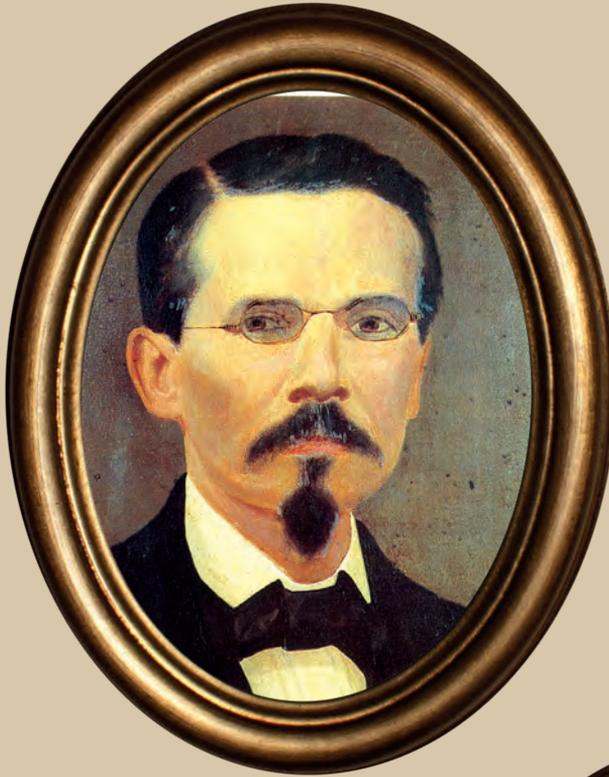


*¡Guerra hasta vencer o morir!
Que el mundo civilizado aplaudirá
y vosotros recogeréis el amor de nuestros
conciudadanos, si protegéis la propiedad
y el honor de las familias, si respetáis
las garantías debidas al hombre,
si guardáis disciplina, subordinación
y moralidad, y si dejáis consumada
la grande obra de la reforma social.*

SANTOS DEGOLLADO

En rechazo a la Constitución liberal de 1857, el ejército regular se pronunció en Tacubaya dando inicio a la Guerra de Reforma o Guerra de los Tres Años. Con la participación de las guardias nacionales de los estados y el concurso de hombres con sólidos principios liberales como Santos Degollado, Ignacio Zaragoza y Jesús González Ortega, nació un nuevo cuerpo armado dispuesto a combatir los privilegios y defender las instituciones republicanas.

Tras el triunfo de la causa liberal, Jesús González Ortega decretó el 27 de diciembre de 1860 la extinción del antiguo ejército de origen colonial.



Después de reiteradas derrotas, el general Santos Degollado forjó al ejército liberal.
Anónimo, *General Santos Degollado*, óleo sobre tela, s.f., Sedena.



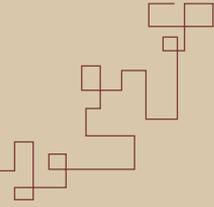
El general Jesús González Ortega derrotó finalmente al ejército conservador en la batalla de Calpulalpan, el 22 de diciembre de 1860. Anónimo, *General Jesús González Ortega*, óleo sobre tela, s.f., Museo regional de Puebla. INAH.

Primitivo Miranda, *Tropas republicanas en una venta de camino a Puebla*, óleo sobre tela, siglo XIX. Museo Nacional de las Intervenciones, ex Convento de Churubusco. INAH.





LA GUERRA CONTRA LA INTERVENCIÓN



Nuestros enemigos son los primeros soldados del mundo, pero vosotros sois los primeros hijos de México y os quieren arrebatara vuestra patria.

IGNACIO ZARAGOZA

Ante la amenaza de una invasión europea se creó el Ejército de Oriente, que al mando de Ignacio Zaragoza venció a los franceses el 5 de mayo de 1862, retrasando por un año el avance enemigo.

En un principio las fuerzas de la República experimentaron muchos reveses y conocieron pocos triunfos. La superioridad del enemigo había dispersado y arrinconado al ejército nacional en unas cuantas áreas de nuestro territorio, donde resistió con muy pocos recursos, con la convicción de reconquistar la soberanía usurpada. Lentamente, con esfuerzos y sacrificios, los partidarios de la causa que representaba Benito Juárez lograron revertir las circunstancias.

Otro nuevo cuerpo, el Ejército del Norte, comandado por Mariano Escobedo, puso fin a la guerra, derrotando a los imperialistas en Querétaro en 1867.



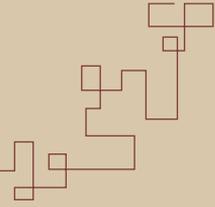
Ignacio Zaragoza logró derrotar al ejército francés el 5 de mayo de 1862.
Anónimo, *General Ignacio Zaragoza*, óleo sobre tela,
siglo XIX. Museo Regional de Puebla. INAH.



Patricio Ramos, *Batalla y victoria de la República*, óleo sobre tela, siglo XIX.
Centro Regional de Puebla. INAH.



EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA



***Soldados: la República invadida
confía en sus buenos hijos su
salvación y vosotros lo conseguiréis
o pereceréis en la demanda.***

MARIANO ESCOBEDO



Francisco de P. Mendoza. *Batalla de la Carbonera*, 1910.
Óleo sobre tela. Presidencia de la República.



Porfirio Díaz triunfó en la Carbonera y el 2 de abril de 1867 logró tomar Puebla, José María Obregón, *Porfirio Díaz*, óleo sobre tela, 1883. Museo Nacional de Historia. INAH.

Mariano Escobedo, general en jefe del ejército del norte. Anónimo, *Retrato ecuestre del General Mariano Escobedo*, óleo sobre tela, siglo XIX. Museo Nacional de Historia. INAH.

Restablecida la República, el presidente Juárez decidió reducir el número de efectivos del ejército para aliviar la carga del erario y disminuir la influencia de los militares triunfantes que se creían con derecho a gobernar los destinos de México.

La paz interna seguía amenazada por la persistencia de bandas de forajidos y partidas conservadoras que se negaban a admitir la derrota. Muchos de los soldados licenciados engrosaron las filas de los bandidos y los rebeldes.

El orden pudo ser restablecido gracias al apoyo del ejército y a una política de amnistía del gobierno de la República. En los años siguientes, reformas administrativas iniciaron el camino de la consolidación de las instituciones civiles y militares.





El 15 de mayo de 1867, Maximiliano se rindió ante el General Mariano Escobedo. A. Vent, *Rendición de Maximiliano en el Cerro de las Campanas*, óleo sobre tela, 1895. Colección SDN.







Patricio Ramos, *Batalla y victoria de la República*, óleo sobre tela, siglo XIX. Centro Regional de Puebla. INAH.

EL EJÉRCITO LIBERAL

Fue editado por el INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS
HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO.

Se terminó de imprimir en 2018 en los talleres
de Ediciones Corunda, S. A. de C. V.
Tlaxcala 19, Col. Barrio de San Francisco,
Delegación Magdalena Contreras,
C. P. 10500, Ciudad de México.

Su tiraje consta de 1 000 ejemplares.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

