

**BOLETÍN
CULTURA INEHRM**

COMUNICADO DEL CONGRESO “MÉXICO, PAÍS DE REFUGIO”



Con la presencia del embajador de Austria, el Dr. Franz Josef Kuglitsch, creadores e investigadores austriacos y mexicanos participaron en un congreso interdisciplinario, celebrado en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), en el que se analizaron la historia y el impacto del exilio europeo en la vida cultural mexicana.

Durante su intervención, el embajador Kuglitsch, agradeció el apoyo de la Doctora Patricia Galeana, Directora General del INEHRM en la organización del evento, y reconoció la relevancia de México como país de refugio para aquellas personas que se vieron forzadas a dejar sus hogares, víctimas de los horrores del fascismo y de la Segunda Guerra Mundial. Indicó que de los 180 mil judíos austriacos que se contabilizaban en la década de 1930, 60 mil murieron en el holocausto. En este sentido, dijo, es importante recordar y reconocer la labor humanitaria de mexicanos como Lázaro Cárdenas, Isidro Fabela, Luis Rodríguez y Gilberto Bosques: “la voluntad mexicana de dejar sus fronteras abiertas para los perseguidos no debe nunca dejar de recibir el agradecimiento que merece este honorable y sumamente generoso acto”.

El congreso denominado “México país de refugio” fue organizado de manera conjunta por la Embajada de Austria, el INEHRM y el Centro Cultural Isidro Fabela. Las actividades forman parte del programa bilateral de cooperación bilateral “Historias Cruzadas. México-Austria, 2017-2019”, que se enmarca en la conmemoración del 80 aniversario de la defensa diplomática del gobierno mexicano de Lázaro Cárdenas en favor de Austria. México fue el único país que elevó una protesta internacional en contra de la ocupación de Austria por parte de las tropas nazis de Adolf Hitler.

El programa inició con una conferencia magistral a cargo del embajador en retiro Héctor Cárdenas, quien presentó un panorama global de la historia de las relaciones México-Austria, desde que se establecieron vínculos diplomáticos por primera vez en 1842 y que

vivieron uno de sus momentos más difíciles con la instauración del Segundo Imperio, encabezado por el austriaco Maximiliano de Habsburgo.

Se organizaron, asimismo, dos paneles en los que se analizó la influencia del exilio cultural austriaco en México. Participaron el cineasta Michael Vetter, el musicólogo Robert Kolb los historiadores Christian Kloyber, Fernando Serrano Migallón y Salvador Rueda.

Las actividades incluyeron la proyección del documental “Visa al Paraíso”, con la presencia de su directora y Lillian Liberman, y un concierto de canciones del compositor austriaco Marcel Rubin, a cargo del barítono Carlos Reynoso y el pianista Alfonso Álvarez Domínguez.