

## Jacinto Barrera Bassols

Jacinto Barrera es un importante investigador mexicano. Es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente labora en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ha sido investigador invitado en instituciones como el Centro de Estudios de la Revolución Mexicana “Lázaro Cárdenas”, consultor en el Archivo histórico “Gregorio Selser” de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y ha llevado una larga y distinguida carrera como investigador del INAH, en proyectos como *Frontera Norte, Policía y política en el Porfiriato e Identidad nacional, discurso museográfico y política en el Porfiriato*, o en el seminario de la Cultura Nacional. También ha sido docente invitado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y ha tenido estancias académicas en instituciones como la Universidad de Berkeley, la Public Library of San Francisco, el Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (Holanda), la Universidad de Yale, la Universidad de Texas y el Natural History Museum of Los Angeles County.

Ha participado con ponencias en múltiples reuniones científicas y ha dirigido dos tesis de licenciatura, siendo sínodo y dictaminador de dos más. Ha impartido conferencias como “El último viaje de Ricardo Flores Magón”, “*Magonism distribution patterns: movement, territorial spread and anarchist social networks*” y “*Mexican Revolution in the Italian international anarchist network*”. Ha participado en difusión de la historia, realizado dos guiones para radio y uno para la serie televisiva *La otra revolución*, y participado en programas como *La caricatura política mexicana del siglo XIX* y *La religión y los sentimientos de la nación*.

Ha sido miembro de los consejos técnicos y editoriales de la DEH-INAH, y ha publicado libros como *El Bardo y el bandolero. La persecución de Santanón por Díaz Mirón*, *Pesquisa sobre un estandarte. Historia de una pieza de museo* y *El caso Villavicencio. Violencia y poder en el porfiriato*. Asimismo, ha recopilado y anotado la obra completa de Ricardo Flores Magón en 19 tomos (hasta ahora), y ha

colaborado con artículos en seis libros. En cuanto a artículos, ha publicado títulos como *Las Maquiladoras de la Zona Fronteriza. Una primera aproximación*, *Regreso al México Bárbaro. La creación de las redes de trabajos forzados en la Ciudad de México, 1890-1910* y *Los liberales del otro lado de la frontera*.

Ha recibido distinciones como el Premio “Maestro Ignacio Altamirano” por 40 años de servicio de la Secretaría de Educación Pública y el Tercer lugar del Concurso Testimonios del Siglo XX, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa (1985).